

## Programa del curso

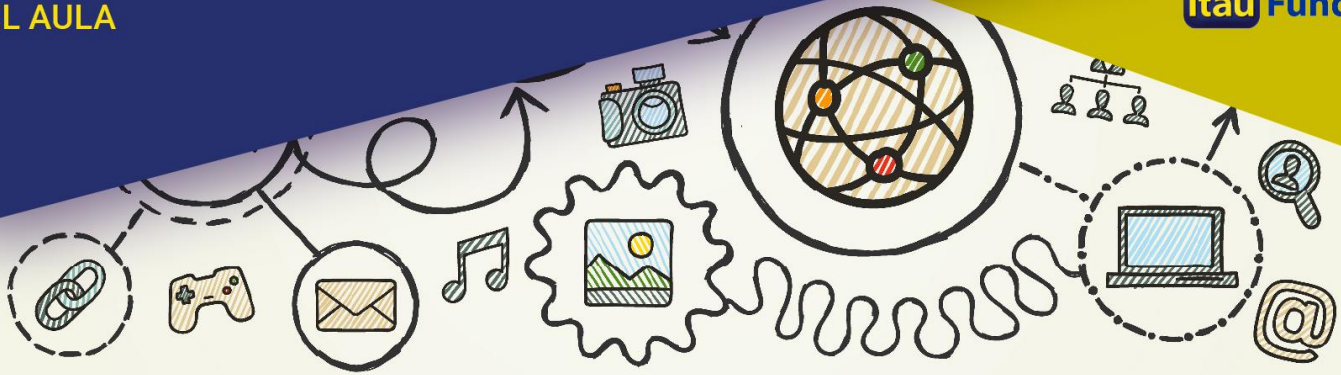
Año: 2021

Duración: 6 semanas



### Objetivos:

1. Reconocer los desafíos pedagógicos que propone la cultura digital en la sociedad contemporánea.
2. Conocer qué son las narrativas digitales y los modos innovadores de contar historias con Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
3. Identificar las particularidades que signan a la lectura y a la escritura en la cultura digital.
4. Comprender las gramáticas específicas de los lenguajes que estructuran los relatos multimodales.
5. Explorar diferentes aplicaciones para producir obras digitales multimodales, hipertextuales y transmediales.
6. Planificar proyectos de narrativas digitales en el aula, específicamente para participar en el concurso "Cuento digital" de Fundación Itaú Argentina.
7. Transferir los conocimientos y competencias digitales, adquiridas en este curso, en propuestas de enseñanza que promuevan la lectura, escritura y producción de narrativas digitales en los estudiantes.



### Contenidos:

#### **Introducción al curso: Arrancando el viaje**

Los cursantes podrán conocer la estructura del curso, sus temas, objetivos y actividades. Serán invitados a presentarse a sus colegas. Tendrán acceso al mapa del recorrido que los invitamos a realizar y a las misiones que deberán completar para acreditar el curso.

#### **Módulo 1: Narrar en múltiples modos**

Al finalizar el módulo, los cursantes podrán aproximarse al concepto de narrativas digitales. Conocerán cuáles son las gramáticas multimodales que instauran las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y los géneros emergentes de la cultura digital.

#### **Módulo 2: Alfabetización en la cultura digital**

Al finalizar el módulo, los cursantes revisarán los desafíos pedagógicos de alfabetizar para la cultura digital y las características de las subjetividades de los nativos digitales.

#### **Módulo 3: Del texto al Hipertexto**

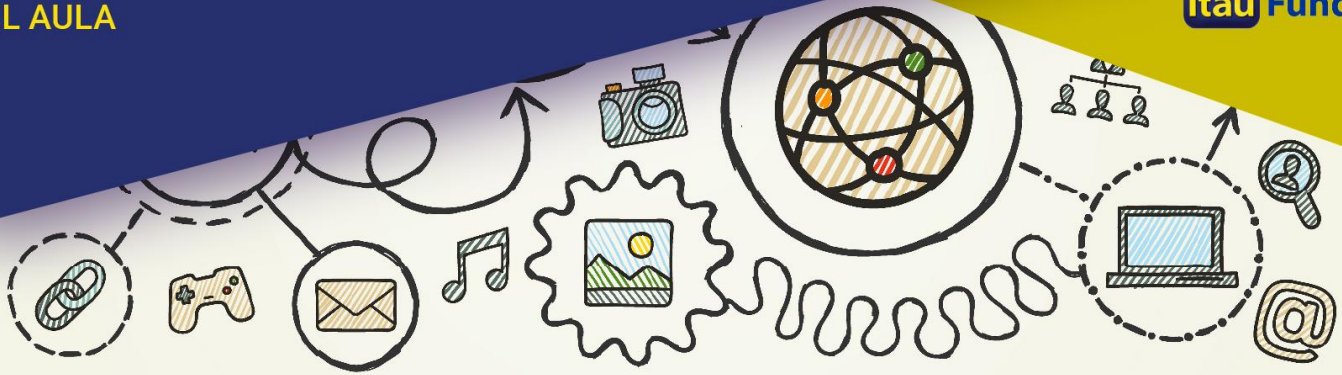
Al finalizar el módulo los cursantes podrán identificar las particularidades de la lectura y la escritura con TIC en la sociedad red, y cómo se organiza la información en una trama hipertextual interactiva. Además, se presentarán herramientas y orientaciones para planificar y coordinar proyectos en el aula que integren narrativas digitales hipertextuales.

#### **Módulo 4: Transmedialidad. La aventura de narrar en varios medios**

Al finalizar el módulo los cursantes podrán aproximarse, de modo teórico y práctico, a los conceptos de transmedialidad y convergencia. Abordarán las posibilidades que brindan los recursos digitales (on line y off line) para narrar historias a través de diversos medios y plataformas. Adicionalmente podrán acceder a orientaciones para coordinar proyectos colaborativos en el aula sobre narrativas transmediales.

#### **Módulo 5: Viaje de héroes y heroínas**

Al finalizar el módulo los cursantes podrán planificar, gestionar y liderar la producción de narraciones digitales multimodales, hipertextuales y transmediales en el aula. Se les presentará el patrón narrativo del "Viaje del Héroe" como estructura posible para encuadrar las historias personales, y para organizar proyectos de narraciones en el aula. Adicionalmente se presentarán las propuestas de evaluación final del curso: elaboración de cuento digital o diseño de una propuesta de enseñanza.



### Criterios de evaluación y aprobación:

*Para lograr la certificación del curso, es necesario realizar las siguientes actividades:*

- Lectura de los **5 módulos** teóricos y visualización de los materiales de clase (videos de expertos, recursos multimedia).
- Aprobar con el 80% los cuestionarios de autoevaluación de **todos los módulos**.
- Completar y compartir en el muro de colegas "Construimos nuestro mural" las actividades obligatorias de los **módulos 1, 3 y 5**.
- Realizar retroalimentación a colega asignado en instancia de "Evaluación entre pares" en el **módulo 5**.

*Se valorará:*

- La reflexión a la luz de los conceptos desarrollados en los módulos y en la bibliografía.
- La calidad de la escritura según un estilo apropiado a los géneros académicos: ortografía y puntuación, claridad en la redacción, precisión en el uso de vocabulario teórico, inclusión de fuentes y referencias bibliográficas completas.