

## Fundación Itaú anunció los premiados de la 13° edición del Premio de Artes Visuales en Centro de Arte de La Plata

*Más de 3.500 obras inscriptas, 224 seleccionadas, 38 finalistas en sala y un jurado de selección federal conformado por convocatoria abierta*

*El Premio Itaú de Artes Visuales continúa poniendo en valor las escenas del arte de todo el país*

**Buenos Aires, 4 de julio de 2022.** Fundación Itaú anunció los premiados de la 13° edición del Premio Itaú de Artes Visuales. El premio reunió más de 3.500 obras, 224 seleccionados, 38 finalistas seleccionados por un jurado de selección federal conformado por 22 referentes de diversas escenas. El jurado de premiación conformado por Claudia del Río, Eva Grinstein y Andrés Labaké, bajo la Curaduría y Coordinación de María Menegazzo Cané, eligieron a los ganadores.

El **primer premio** (\$400.000 pesos) fue para **Daniel Leber** (Buenos Aires, 1988) por su obra ***Un Ángel del Tiempo***, objeto de acero al carbono galvanizado. El **segundo premio** (\$300.000 pesos) fue para **Sol Quirincich** (Santa Fe, 1992) por su instalación ***SIN TÍTULO, de la serie Artista del Interior***, instalación de 7 piezas repujadas en lámina de cobre sobre fragmento de color. El **tercer premio** (\$250.000 pesos) fue para **Paloma Mejía** (CABA, 1991) por su obra ***Las hembras que me habitan***, compuesta por 4 piezas de fundición en bronce.

Estas obras se sumarán a la [Colección Itaú de Arte Contemporáneo](#) perteneciente a Itaú Argentina, que ya cuenta con 36 obras. En el veredicto, el Jurado destacó que las tres obras premiadas *“comparten imaginarios sensibles, oficio y manualidad. En ellas hay gestos mínimos sin acudir a la espectacularidad. Son obras que invitan a acercarse, habilitando desde diferentes poéticas preguntas sobre la representación”*.

Además de los premios adquisición, se otorgaron **menciones en igual orden de mérito** con el objetivo de acompañar la valiosa cantidad de trabajos presentados en esta edición. Dichas menciones fueron otorgadas a: **Sofía Desuque** (Santa Fe, 1993); **Karin Godnic** (CABA, 1977); **Valeria López** (Río Negro, 1988) y **Pablo Pérez Torres** (La Plata, 1977).

Por otra parte, este año **Bioarte** fue la **categoría de arte y tecnología** que como cada año contó con un **Jurado especializado** en la materia conformado por: Joaquín Fargas; Natalia Matewecki y Lucía Stubrin. En esta categoría la obra **“La persistencia del presente”** del artista **Pablo Logiovine** (CABA, 1976), recibió un premio no adquisición de \$100.000 pesos.

La **exposición** del Premio Itaú Artes Visuales 2022, se podrá ver del **2 de Julio al 3 de septiembre en el Centro de Arte de la Universidad Nacional de La Plata**. *“Es una gran satisfacción la de articular con la Universidad Nacional de La Plata y su Centro de Arte de La Plata que vienen sorprendiendo en la escena del arte por su innovadora programación”* expresó Anabella Ciana, Coordinadora de la Fundación Itaú.

Asimismo, el **Museo Caraffa de Córdoba** albergará la exposición de las obras finalistas desde **junio a septiembre de 2023**.

El Premio Itaú de Artes Visuales surgió hace 13 años como una propuesta de carácter federal y digital, con inscripción online, y se caracteriza por su transparencia en el proceso de selección de las obras y la devolución personalizada de los jurados a cada artista participante. A lo largo de sus ediciones, ha cubierto para sus exposiciones el traslado de obras de artistas que residen en las provincias y es la primera vez después de pandemia que vuelve a desarrollarse por fuera de la zona metropolitana. En cuanto finalistas expuestas en sala, la curadora del Premio comenta: "El despliegue de soportes en sala da cuenta de la infinita capacidad de invención de las escenas del arte actual. El dibujo, la pintura y la fotografía confirman su vigencia. Reaparecen procedimientos de larga tradición como la fundición en bronce y el tejido con fibras naturales, a la vez que se hacen presentes nuevos medios de reproducción como la impresión 3D y la tonergrafía, entre otros".

### **Sobre el Premio Itaú**

El Premio Itaú Artes Visuales surgió hace 13 años como una propuesta de carácter federal e innovador, instrumentando para ello la inscripción online a través de una plataforma propia desde sus inicios. Se caracteriza por su transparencia en el proceso de selección y la devolución personalizada de los jurados de selección para cada obra participante. En este rol ya han participado más de 250 profesionales de todo el país: gestores culturales, historiadores del arte, curadores y artistas de amplia trayectoria y reconocimiento en diversos territorios del país. En la edición de 2021 se han postulado más de 3500 artistas, logrando así superar ampliamente la cantidad de participantes de otras convocatorias.

Desde sus inicios en 2009, ya se han presentado al certamen 32.498 obras en total, promoviendo la visibilidad y el reconocimiento de las expresiones más recientes del arte contemporáneo del país, incluyendo múltiples disciplinas y perfiles estéticos. En las últimas ediciones se sumaron categorías especiales de Arte y Tecnología, como realidad virtual, robótica o como en la presente edición, Bioarte. Además de la exhibición física, el Premio cuenta hace dos años con una exposición virtual en la plataforma Google Arts & Culture, que será lanzada en los próximos meses y en la que participará una selección mayor de obras en pos de continuar contribuyendo con la visibilización de las escenas de arte emergente de todo el país.

### **Sobre Fundación Itaú Argentina**

Su misión es contribuir a la transformación de la educación, la cultura y la formación emprendedora de nuestro país. Para ello, desarrolla acciones en materia educativa para mejorar la calidad e inclusión del sistema educativo; estimula la expresión artística como herramienta fundamental para la transformación de la sociedad; y potencia la cultura emprendedora y el conocimiento financiero de las personas dotándolas de herramientas para alcanzar sus objetivos profesionales y personales. <http://www.fundacionitau.org.ar>

### **Imágenes de las obras premiadas**

<https://drive.google.com/drive/folders/1BO3dB8X7VwXo53kD00YzZDUvbLnIHogx>

### **Detalle de las obras premiadas:**

#### **PRIMER PREMIO ADQUISICIÓN (\$400.000 pesos)**

##### **Daniel Leber**

Nació en 1988 en San Martín, Buenos Aires; vive en CABA.

##### **Datos de la obra:**

##### **Un Ángel del Tiempo**

2021

objeto (acero al carbono galvanizado)

92 x 39 x 6 cm

**SEGUNDO PREMIO ADQUISICIÓN (\$300.000 pesos)****Sol Quirincich**

Nació en 1992 en Villa Constitución, Santa Fe; vive en Rosario.

Datos de la obra

**SIN TÍTULO, de la serie Artista del Interior**

2021

Instalación (7 piezas repujadas en lámina de cobre sobre fragmento de color)

110 x 150 cm

**TERCER PREMIO ADQUISICIÓN (\$250.000 pesos)****Paloma Mejía**

Nació en 1991 en CABA; vive en CABA.

Datos de la obra

**Las hembras que me habitan**

2021

Escultura, fundición en bronce

medidas variables

**MENCIONES EN IGUAL ORDEN DE MÉRITO****Sofía Desuque**

Nació en 1993 en Rafaela, Santa Fe; vive en Rafaela.

Datos de la obra

Archivo en tránsito

2022

Fotografía, fragmentos de fotografía impresa y texto

70 x 150 cm

\*\*\*\*\*

**Karin Godnic**

Nació en 1977 en CABA; vive en Partido de la Costa, Buenos Aires.

Datos de la obra

Piedras

2020

Acuarela sobre papel

Políptico: 8 piezas de 42 x 33 cm. Total: 147 x 119 cm

\*\*\*\*\*

**Valeria López**

Nació en 1988 en Cipolletti, Río Negro; vive en Córdoba.

Datos de la obra

Constelación. Acciones

2021

Grafito sobre papel

42 x 150 cm

\*\*\*\*\*

**Pablo Pérez Torres**

Nació en 1977 en La Plata, Buenos Aires; vive en La Plata.

Datos de la obra

El acto inmóvil

2021

Instalación (cerámica esmaltada, hierro, cadenas, cuero, alambre)

200 x 150 x 100 cm

**ANEXO – LISTADO DE ARTISTAS EN EXPOSICIÓN**

Agustina Leal  
Andrea Moccio  
Andrea Nosetti  
Ariana Beilis  
Clara Ponce  
Claudia Alarcón  
Claudio Ojeda  
Daniel Leber  
Nana Schlez  
Daniela Mastrandrea  
Emanuel Reyes  
Favio Darío Gutierrez  
Federico Porfiri  
Fernanda Kusel  
Francisco Ratti  
Gerardo Oberto  
Gonzalo Maciel  
Inés Martino  
Jorge Alberto Sánchez  
Julia Levstein  
Karin Godnic  
Karina El Azem  
Lucas Tibaldi  
PIPISHERMAN (colectivo integrado por María Julieta Basso y Kika García Llorente)  
Marcolina Dipierro  
Sol Quirincich  
Milena Polosecki  
Pablo Pérez Torres  
Paloma Mejía  
Patricia Viel  
Rodolfo Marqués  
Sebastián Bona  
Silvina Sícoli  
Sofía Desuque  
Trinidad Metz Brea  
Valeria López  
Victoria Lozano  
Pablo Logiovine